

REGULAMIN KONKURSU

§ 1 Organizator konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Fundacja Towarzystwa Filomatycznego z siedzibą w Krakowie, zarejestrowana pod nr KRS 0000880440, zwana dalej Organizatorem lub Fundacją.
2. Zjazd konwersatoryjny odbywa się w ramach realizacji zadania, które zostało sfinansowane przez Narodowy Instytut Wolności ze środków Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021-2030.

§ 2 Zasady konkursu

1. W konkursie mogą wziąć udział osoby utożsamiające się z misją i etosem Fundacji Towarzystwa Filomatycznego, które zostały szczegółowo opisane na stronie internetowej pod adresem www.towarzystwofilomatyczne.pl w zakładce „O nas”. Nadesłanie pracy konkursowej jest jednoznaczne z oświadczeniem o poparciu dla misji i etosu Fundacji.
2. Uczestnicy zgłaszają swój udział w konkursie poprzez przesłanie pracy konkursowej na adres poczty elektronicznej: konkurs@towarzystwofilomatyczne.pl w terminie do dnia 8 grudnia 2023 r. Prace wysłane po terminie mogą nie zostać rozpatrzone.
3. Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie osoby, które do dnia 14 grudnia 2023 r. ukończą 18 rok życia, a jednocześnie nie ukończą 36 roku życia.
4. Ocena dokonana przez komisję konkursową ma charakter ostateczny.

§ 3 Zadanie konkursowe

1. Konkurs składa się z trzech alternatywnych zadań konkursowych – każdy z uczestników samodzielnie decyduje, w którym z nich bierze udział.
2. Szczegółowy opis zadań konkursowych znajduje się w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu.

§ 4 Nagroda konkursowa

1. Nagrodą konkursową jest prawo wzięcia udziału w zjeździe konwersatoryjnym Fundacji Towarzystwa Filomatycznego, którego realizacja jest planowana na okres od 14 do 17 grudnia 2023 r. Koszta noclegu oraz – w miarę możliwości- wyżywienia uczestników ponosi Organizator.



Sfinansowano przez Narodowy Instytut Wolności
ze środków Programu Fundusz Inicjatyw
Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021-2030



2. W uzasadnionych przypadkach uczestnik nie musi brać udziału we wszystkich dniach zjazdu, ale informacja o tym (wraz z planowanymi datami udziału) powinna być zgłoszona wraz z nadeśłaniem pracy konkursowej.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu lub miejsca zjazdu.
4. Organizator poinformuje zwycięzców konkursu o prawie do udziału w zjeździe do dnia 10 grudnia 2023 r. Organizator zastrzega sobie prawo przesunięcia tego terminu.
5. Zwycięzcy konkursu są zobowiązani mailowo potwierdzić chęć udziału w zjeździe do dnia 11 grudnia 2023 roku. W przypadku braku potwierdzenia Fundacja zastrzega sobie prawo zaproszenia do udziału w zjeździe innych osób.

§ 5 Ochrona danych osobowych

1. Organizator będzie zbierał następujące dane uczestników: imię i nazwisko, data urodzenia, adres zamieszkania, numer telefonu, adres poczty elektronicznej oraz prace konkursowe.
2. Administratorem danych osobowych zbieranych w ramach konkursu jest Organizator. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
3. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane przez organizatora w celu przeprowadzenia konkursu i ogłoszenia wyników, a także – po uzyskaniu dodatkowej zgody uczestnika - do prezentacji prac konkursowych na stronie wydarzenia oraz zgodnie z zasadami korzystania z licencji na prace konkursowe.
4. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, jednakże w przypadku, gdy uczestnik odmówi podania danych lub odmówi zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb realizacji konkursu, zgłoszenie nie bierze udziału w konkursie.
5. Dane uczestników nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa oraz w związku z realizacją dofinansowania, o którym mowa w § 1 regulaminu.
6. Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych. Organizator wdrożył odpowiednie środki, aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrożenia oraz charakteru, zakresu, celu, kontekstu przetwarzania oraz ryzyku naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia.



Sfinansowano przez Narodowy Instytut Wolności
ze środków Programu Fundusz Inicjatyw
Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021-2030



7. Organizator w szczególności uwzględnia ryzyko wiążące się z przetwarzaniem danych wynikające z: przypadkowego lub niezgodnego z prawem zniszczenia, utraty, modyfikacji, nieuprawnionego ujawnienia danych, nieuprawnionego dostępu do danych osobowych przesyłanych, przechowywanych lub w inny sposób przetwarzanych.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do tworzenia materiałów fotograficznych i/lub audiowizualnych w trakcie zjazdu w celu udokumentowania wydarzenia. Ponadto materiały te będą mogły być wykorzystane do promocji działań organizatora zjazdu (np. poprzez zamieszczanie ich na naszej stronie internetowej i w innych materiałach promocyjnych). Tym samym warunkiem udziału w zjeździe jest wyrażenie zgody na utrwalanie wizerunku.

§ 6 Prawa autorskie

1. Uczestnik oświadcza, że jest jedynym twórcą pracy konkursowej, przysługują mu autorskie prawa osobiste oraz wyłączne i nieograniczone majątkowe prawa autorskie w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, ze zm.) do pracy konkursowej.
2. Uczestnik oświadcza, że nadesłana praca nie narusza jakichkolwiek dóbr osobistych i materialnych osób trzecich.
3. Uczestnik oświadcza, że prace konkursowe nie są obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich oraz, że prace konkursowe nie są opracowaniem, przeróbką lub adaptacją utworu innej osoby.
4. Za zgodą Uczestnika Fundacja może opublikować pracę konkursową na swojej stronie internetowej. Wyrażenie zgody na publikację pracy konkursowej nie jest warunkiem uczestnictwa w konkursie i nie stanowi kryterium przy podejmowaniu decyzji o wyłonieniu zwycięzców konkursu.
5. Nadsyłając pracę konkursową, uczestnik oświadcza, że ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw własności intelektualnej, dóbr osobistych i danych osobowych osób trzecich. W przypadku sporów w zakresie ww. praw osób trzecich, uczestnik zwalnia organizatora z wszelkiej odpowiedzialności i oświadcza, że ponosi pełną odpowiedzialność odszkodowawczą za naruszenia praw osób trzecich zarówno wobec Organizatora jak i ww. osób trzecich. Uczestnik zobowiązuje się podjąć wszelkie kroki prawne i faktyczne celem zaspokojenia ewentualnych roszczeń osób trzecich.

§ 7 Postanowienia końcowe

1. Regulamin konkursu dostępny jest na stronie www.towarzystwofilomatyczne.pl. Informacje dotyczące konkursu można uzyskać pod adresem email: konkurs@towarzystwofilomatyczne.pl.



Sfinansowano przez Narodowy Instytut Wolności
ze środków Programu Fundusz Inicjatyw
Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021-2030



2. W przypadku zmiany danych kontaktowych uczestnik jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowość danych podanych w formularzu zgłoszeniowym.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania w każdym czasie z ważnych powodów modyfikacji postanowień regulaminu, jak również do odwołania konkursu.
4. Nieprzestrzeganie postanowień regulaminu skutkuje niedopuszczeniem prac autora do udziału w konkursie.
5. Wszelkie sprawy sporne i nieujęte regulaminem rozstrzyga organizator konkursu. W przypadku potrzeby rozstrzygnięć sądowych, sądem właściwym do postępowania jest sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem 10.11.2023 r.



Sfinansowano przez Narodowy Instytut Wolności
ze środków Programu Fundusz Inicjatyw
Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021-2030



Załącznik nr 1 do regulaminu konkursu

§ 1 Cel konkursu

1. Naszym celem jest zgromadzenie wokół Fundacji osób kreatywnych i samodzielnie myślących oraz osób posiadających określone umiejętności twarde, które mogą być przydatne w trakcie działalności statutowej Fundacji.
2. Co istotne – praca konkursowa nie musi być przygotowana specjalnie na potrzeby konkursu, przyjmujemy również prace wykonane na potrzeby innych aktywności życiowych.
3. Zabronione jest wysyłanie prac wygenerowanych za pośrednictwem ChatGPT. W przypadku wątpliwości przewidujemy dodatkowe metody rekrutacyjne, które pozwolą jednoznacznie ocenić samodzielność pracy.
4. W ramach konkursu są przewidziane trzy alternatywne zadania konkursowe. Uczestnik według własnego uznania decyduje, którego zadania konkursowego się podejmuje.
5. Poszczególne wersje zadania konkursowego różnią się stopniem złożoności i nakładu pracy. Najmniej wymagające jest zadanie nr 1, a najbardziej zadanie nr 3.
6. Co do zasady będziemy dążyć do tego, żeby większość uczestników zjazdu wyłonić spośród osób, które zdecydują się na wybranie wersji nr 2 lub nr 3. Są to jednak tylko orientacyjne proporcje, a ostateczne wyniki mogą się znacząco różnić w zależności od poziomu prac konkursowych.
7. Bardzo dobry list motywacyjny (wersja zadania nr 1), zwłaszcza taki, w którym uczestnik konkursu wykaże, że posiada cenne umiejętności twarde w kontekście działalności statutowej Fundacji (np. umiejętność obsługi aparatu, kamery, tworzenia stron internetowych, grafik, prezentacji, prac naukowych, obsługi programów do analizy danych, znajomość otoczenia prawnego) – będzie ceniony wyżej niż średni esej.
8. Dopuszcza się udział jednego uczestnika w kilku wersjach zadania konkursowego jednocześnie.

§ 2 Zadanie konkursowe – wersja nr 1

1. Należy przygotować list motywacyjny (1-2 strony), w którym znajdą się następujące treści:
 - życiorys (wykształcenie, doświadczenie zawodowe, sukcesy);
 - opis posiadanych umiejętności twardych;
 - opis zainteresowań;
 - opis planu rozwoju osobistego na najbliższe 10 lat;



- opis tego, które elementy misji Fundacji Towarzystwa Filomatycznego (misja Fundacji jest przedstawiona na naszej stronie internetowej w zakładce „o nas”) są najbliższe uczestnikowi konkursu;

§ 3 Zadanie konkursowe – wersja nr 2

2. Należy przygotować esej, w którym zostanie przedstawiona argumentacja na rzecz dowolnie wybranej tezy, którą uczestnik konkursu uważa za słuszną. Nie ma dolnej lub górnej objętości pracy – liczy się dobry pomysł. Zachęcamy jednak, aby jego objętość nie była większa niż 8 stron. Więcej nie znaczy lepiej, dlatego zachęcamy do zwracania uwagi na zwięzłość i przejrzystość.

§ 4 Zadanie konkursowe – wersja nr 3

1. Należy przygotować esej z autorską propozycją rozwiązania dowolnie wybranego istotnego społecznego problemu. Definiujemy to bardzo szeroko, a więc może to być np. propozycja poprawy funkcjonowania jakiejś instytucji, prawa, polityki państwa lub samorządu na wybranym obszarze lub innego zjawiska z zakresu polityk publicznych.
2. Przedstawiając swoją propozycję należy zwrócić szczególną uwagę na racjonalne gospodarowanie narodowymi zasobami rzadkimi (którymi są nie tylko finanse, ale również np. czas lub zdrowie obywateli). W pracy należy wykazać, że proponowana reforma przyczyni się do bardziej optymalnego wykorzystania tych szeroko rozumianych zasobów – może to być na przykład taka reforma, która przy takich samych nakładach środków daje lepsze efekty albo reforma, która zmniejsza nakłady zasobów, jednocześnie nie przyczyniając się do pogorszenia rezultatów.
3. Nie ma dolnej lub górnej objętości pracy – liczy się dobry pomysł. Należy jednak pamiętać, że więcej nie znaczy lepiej, dlatego zachęcamy do zwracania uwagi na zwięzłość i przejrzystość. Należy również mieć na uwadze zrozumiały język. Celem Fundacji jest nie tylko projektowanie dobrych zmian, ale również popularyzacja ich w możliwie szerokich kręgach społecznych, dlatego praca nie powinna być ciężka w odbiorze.

§ 4 Pozostałe wytyczne

1. Prace konkursowe muszą być przygotowane w edytorze tekstowym, Times New Roman (wielkość czcionki 12, marginesy 2,5 cm, odstępy między wierszami 1,5 cm), formaty: doc., docx., pdf. Wyjątek stanowią prace przygotowane na potrzeby innych aktywności życiowych - w takich przypadkach można przesłać prace w oryginalnych formach.
2. W wiadomości e-mail należy zawrzeć następujące informacje o uczestniku: imię i nazwisko, data urodzenia, numer telefonu, adres poczty elektronicznej, miejscowość oraz pracę konkursową.



Sfinansowano przez Narodowy Instytut Wolności
ze środków Programu Fundusz Inicjatyw
Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021-2030

